

CERTIFICACIÓN ÁREA COMPETENCIAL: CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

La certificación de esta área competencial aborda las siguientes competencias digitales basadas en el marco de referencia DigComp:

- **Desarrollo de contenidos:** Crear y editar contenidos digitales en formatos diferentes, expresarse a través de medios digitales.
- **Integración y reelaboración de contenido digital:** Modificar, perfeccionar, mejorar e integrar información y contenido en un cuerpo de conocimiento existente para crear contenidos nuevos, originales y relevantes.
- **Derechos de autor (Copyright) y licencias de propiedad intelectual:** Entender cómo solicitar datos, informaciones y contenidos digitales con derechos de autor y licencias de propiedad intelectual.
- **Programación:** Desarrollar secuencias de instrucciones aplicables a sistemas computacional para solucionar un problema dado o ejecutar una tarea determinada.

Objetivos de aprendizaje evaluados

A continuación, en la siguiente tabla se muestran los objetivos de aprendizaje evaluados para cada una de las competencias digitales y los 3 niveles de competencia considerados (básico, medio y avanzado).

básico	medio	avanzado
Desarrollo de contenidos		
<p>Identificar formas de crear y editar contenidos sencillos en formatos sencillos: textos, imágenes, audios y videos.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de formatos de contenido digital: Evaluar la comprensión básica de los diferentes formatos de contenido digital, como textos, imágenes, audios y videos. 2. Reconocimiento de herramientas básicas: Evaluar la capacidad para reconocer herramientas básicas utilizadas para crear y editar contenido digital en los formatos mencionados. 3. Comprensión de usos básicos: Evaluar la comprensión básica de los usos de los diferentes formatos de contenido digital en contextos específicos. 	<p>Conocer las características y el potencial de distintas herramientas y aplicaciones, de manera que podamos elegir la más adecuada para la elaboración de contenidos digitales en una situación específica (imágenes estáticas y gifs animados, infografías, presentaciones dinámicas e interactivas, mapas mentales, audio y vídeo).</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de herramientas y aplicaciones digitales: Evaluar el conocimiento básico sobre las herramientas y aplicaciones disponibles para la creación de contenidos digitales en diferentes formatos. 2. Capacidad de análisis y selección: Evaluar la capacidad para analizar las características y el potencial de cada herramienta o aplicación y seleccionar la más adecuada para una tarea específica. 3. Habilidades para la toma de decisiones: Evaluar la habilidad 	<p>Crear, editar, convertir y mostrar contenidos digitales en diferentes formatos y con diferentes herramientas.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento avanzado de herramientas y aplicaciones digitales: Evaluar la comprensión profunda de una amplia gama de herramientas y aplicaciones digitales disponibles para la creación, edición, conversión y visualización de contenido digital en diversos formatos. 2. Habilidades avanzadas de creación y edición de contenido digital: Evaluar la capacidad para utilizar estas herramientas de manera efectiva y eficiente, demostrando habilidades avanzadas en la creación, edición y conversión de contenido digital en diferentes formatos, así como en la presentación y visualización de dicho contenido.

	<p>para tomar decisiones informadas al elegir herramientas y aplicaciones para la creación de contenidos digitales, considerando las necesidades específicas y los requisitos del proyecto.</p>	<p>3. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones: Evaluar la capacidad para seleccionar la herramienta digital más adecuada para cada tarea específica, así como para abordar desafíos y resolver problemas relacionados con la creación, edición, conversión y visualización de contenido digital en diferentes contextos y situaciones.</p>
		<p>Crear y convertir diferentes formatos de contenidos digitales a contenidos accesibles.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de estándares de accesibilidad: Evaluar la comprensión del usuario sobre los estándares y pautas de accesibilidad reconocidos internacionalmente, así como su capacidad para aplicar estos estándares al crear y convertir contenido digital. 2. Habilidad técnica en la creación y conversión de contenido: Evaluar la capacidad del usuario para utilizar herramientas y técnicas especializadas para crear y convertir contenido digital en formatos accesibles, incluyendo la capacidad para modificar estructuras de archivo y agregar metadatos relevantes. 3. Comprensión de las necesidades del usuario final: Evaluar la capacidad del usuario para considerar las necesidades y capacidades de los usuarios finales con discapacidades al crear y convertir contenido digital, así como su capacidad para implementar soluciones que mejoren la accesibilidad de manera efectiva.
		<p>Comprender y aplicar técnicas avanzadas de diseño UX/UI en la creación de contenidos digitales (diseño de microinteracciones y diseño de voz, para crear experiencias de usuario innovadoras y personalizadas).</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y comprensión de técnicas avanzadas de diseño UX/UI: se centra en evaluar la comprensión del alumno sobre los principios, conceptos y técnicas avanzadas de diseño UX/UI, como el diseño de microinteracciones y el diseño de voz. 2. Aplicación práctica de técnicas de diseño avanzadas: se enfoca en evaluar la capacidad del alumno para aplicar efectivamente las técnicas de diseño UX/UI en la creación de contenidos digitales, incluidas las microinteracciones y el diseño de voz, para crear

		<p>experiencias de usuario innovadoras y personalizadas.</p> <p>3. Análisis y evaluación de la efectividad del diseño: evalúa la capacidad del alumno para analizar y evaluar críticamente la efectividad del diseño UX/UI en la experiencia del usuario, identificando áreas de mejora y proponiendo soluciones innovadoras y personalizadas.</p>
		<p>Utilizar tecnologías emergentes (como la realidad virtual, la realidad aumentada, etc.) para crear experiencias de contenido inmersivas.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Conocimiento Tecnológico Avanzado: evalúa la comprensión profunda de las tecnologías emergentes, como la realidad virtual y aumentada, sus principios de funcionamiento, capacidades y limitaciones.</p> <p>2. Capacidad de Diseño e Innovación: Evalúa la habilidad para idear y desarrollar experiencias de contenido inmersivas utilizando tecnologías emergentes. Esto implica la capacidad de diseñar interacciones efectivas y creativas que maximicen la inmersión del usuario.</p> <p>3. Habilidades de Integración y Aplicación: se centra en la capacidad para integrar tecnologías emergentes en contextos específicos y aplicarlas de manera efectiva para crear experiencias de contenido inmersivas que satisfagan las necesidades y expectativas del usuario final.</p>
Integración y reelaboración de contenido digital		
<p>Identificar reglas sencillas de derechos de autor y licencias que se aplican a los datos, la información digital y los contenidos.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Conocimiento básico de derechos de autor y licencias: Comprender los conceptos básicos de derechos de autor y licencias. Reconocer la importancia de respetar los derechos de autor al modificar contenido. Identificar diferentes tipos de licencias y sus implicaciones en la modificación de contenido.</p> <p>2. Habilidades básicas de edición de contenido: Conocer herramientas básicas de edición de contenido, como editores de texto y software de diseño gráfico sencillo. Ser capaz de realizar cambios simples en el contenido, como ajustar el formato, corregir errores</p>	<p>Integrar, combinar y reelaborar contenido digital propio o ajeno, licenciándolo adecuadamente.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Conocimiento y comprensión de las licencias digitales: Evaluar la comprensión de los diferentes tipos de licencias digitales, como Creative Commons, y su aplicación en la integración y reelaboración de contenido digital.</p> <p>2. Habilidades de integración y reelaboración: Evaluar la capacidad para combinar y modificar contenido digital propio y ajeno de manera creativa y respetando las licencias adecuadas.</p> <p>3. Conciencia ética y legal: Evaluar la comprensión de los principios éticos y legales relacionados con el uso y la modificación del contenido digital, incluyendo la importancia</p>	<p>Utilizar herramientas y aplicaciones basadas en inteligencia artificial para crear contenidos digitales a partir de otros ya creados y también crear nuevos.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Comprensión de las capacidades y limitaciones de las herramientas de inteligencia artificial.</p> <p>2. Habilidades para la selección y aplicación adecuada de las herramientas de inteligencia artificial.</p> <p>3. Conciencia ética y legal en el uso de herramientas de inteligencia artificial para la creación de contenido digital.</p>

<p>ortográficos y añadir elementos básicos. Comprender cómo integrar diferentes elementos de contenido de manera coherente y efectiva.</p> <p>3. Creatividad y originalidad: Desarrollar la capacidad de pensar de forma creativa para modificar y mejorar el contenido existente. Ser capaz de generar nuevas ideas y perspectivas al integrar elementos de contenido de manera original. Reconocer la importancia de crear contenido único y original mientras se respeta la propiedad intelectual de otros.</p>	<p>de atribuir adecuadamente el trabajo de otros y respetar los derechos de autor.</p>	
	<p>Presentar la información de manera atractiva y fácil de entender.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y comprensión de los principios básicos de diseño de presentaciones: Esto incluiría entender conceptos como el uso adecuado de colores, fuentes, imágenes y diseño de diapositivas para crear presentaciones efectivas y atractivas. 2. Habilidades de organización y estructuración de la información: Esta dimensión se centra en la capacidad de organizar la información de manera lógica y coherente, así como en la selección y secuencia adecuadas de los elementos de la presentación para facilitar la comprensión. 3. Conciencia del público objetivo y adaptación del contenido: Aquí se evaluaría la capacidad del usuario para identificar las necesidades y características de la audiencia y ajustar el contenido y el estilo de la presentación en consecuencia para hacerla más accesible y relevante. 	<p>Reutilizar y combinar contenidos a través de la curación de contenidos.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión avanzada de la curación de contenidos: implica la capacidad de comprender en profundidad los principios y prácticas de la curación de contenidos, incluyendo la identificación de fuentes fiables, la evaluación de la relevancia y la calidad del contenido, y la aplicación de estrategias eficaces para organizar y presentar la información de manera coherente y significativa. 2. Habilidades avanzadas de selección y combinación de contenido: se refiere a la capacidad de seleccionar de manera experta el contenido relevante de diversas fuentes y combinarlo de manera creativa y efectiva para cumplir con objetivos específicos. Incluye la capacidad de identificar relaciones entre diferentes piezas de contenido y sintetizarlas en nuevas formas. 3. Conciencia ética y legal en la curación de contenidos: implica la comprensión de las implicaciones éticas y legales de la curación de contenidos, incluyendo el respeto por los derechos de autor y la propiedad intelectual, así como la responsabilidad de garantizar la precisión, imparcialidad y transparencia en el proceso de selección y presentación del contenido.
	<p>Dominar técnicas de curación de contenido avanzadas, como la verificación de la fiabilidad de las fuentes y la optimización del contenido para diferentes plataformas y audiencias.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y comprensión de las técnicas de curación de contenido: evalúa la comprensión de las diferentes técnicas utilizadas para verificar la fiabilidad de las fuentes y optimizar el contenido 	<p>Usar complementos y extensiones para capturar de la web contenidos digitales.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de las herramientas de captura de contenido: Evaluar la comprensión de los diferentes tipos de herramientas y extensiones disponibles para capturar contenido digital de la web, así como su funcionamiento y características. 2. Habilidades técnicas en el uso de complementos y extensiones:

	<p>para diferentes plataformas y audiencias.</p> <p>2. Habilidades de aplicación de técnicas de curación de contenido: evalúa la capacidad para aplicar efectivamente las técnicas de curación de contenido en situaciones prácticas, como la verificación de la fiabilidad de las fuentes y la adaptación del contenido para diferentes contextos.</p> <p>3. Conciencia de la importancia de la curación de contenido: Esta dimensión se centra en comprender la importancia de la curación de contenido en el entorno digital, incluyendo la capacidad para discernir entre información confiable y no confiable, así como la sensibilidad para adaptar el contenido a las necesidades de la audiencia.</p>	<p>Evaluar la capacidad para utilizar de manera efectiva las herramientas y extensiones para capturar contenido de la web, incluyendo la configuración adecuada, la captura de contenido específico y la integración con otras herramientas digitales.</p> <p>3. Conciencia ética y legal en la captura de contenido: Evaluar la comprensión de las implicaciones éticas y legales relacionadas con la captura de contenido digital de la web, incluyendo el respeto a los derechos de autor, la privacidad y la seguridad de la información.</p>
		<p>Gestionar las citas bibliográficas de fuentes utilizadas en la elaboración de contenidos.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Conocimiento de herramientas de gestión bibliográfica: Evaluar la comprensión de las herramientas disponibles para gestionar citas bibliográficas, incluyendo su funcionalidad y características.</p> <p>2. Habilidades de organización y citación: Evaluar la capacidad para organizar y citar adecuadamente las fuentes bibliográficas según los estándares y normativas establecidas.</p> <p>3. Conciencia ética y legal: Evaluar la comprensión de las implicaciones éticas y legales relacionadas con la gestión de citas bibliográficas, incluyendo el respeto a los derechos de autor y la atribución adecuada de las fuentes.</p>
Derechos de autor (Copyright) y licencias de propiedad intelectual		
<p>Identificar reglas sencillas de derechos de autor y licencias que se aplican a los datos, la información digital y los contenidos.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Conocimiento básico de derechos de autor y licencias: Comprender qué son los derechos de autor y por qué son importantes. Reconocer los conceptos básicos de las licencias de propiedad intelectual. Identificar la diferencia entre el contenido protegido por derechos de autor y el contenido en el dominio público.</p> <p>2. Reconocimiento de atribución y permisos: Identificar cómo atribuir correctamente una obra protegida por derechos de autor. Reconocer cuándo es necesario obtener</p>	<p>Comprender la importancia de los derechos de autor y las licencias en un entorno digital y comprender, cómo se aplican a los datos a la información y a los contenidos digitales.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Conocimiento básico de los derechos de autor y las licencias.</p> <p>2. Comprensión de la aplicación de los derechos de autor y las licencias en entornos digitales.</p> <p>3. Habilidades para aplicar adecuadamente las licencias y respetar los derechos de autor en diferentes contextos digitales.</p>	<p>Aplicar diferentes reglas de derechos de autor y licencias que aplican a los datos, la información y los contenidos digitales.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <p>1. Comprensión de los conceptos: Evaluar la comprensión profunda de los diferentes tipos de licencias, sus implicaciones legales y su aplicación práctica en diversos contextos digitales.</p> <p>2. Análisis y síntesis: Evaluar la capacidad para analizar y comparar diferentes licencias de derechos de autor, identificar similitudes, diferencias y elegir la más adecuada para una situación particular.</p> <p>3. Aplicación práctica: Evaluar la capacidad para aplicar correctamente las reglas de</p>

<p>permiso para utilizar una obra protegida. Comprender qué acciones están permitidas bajo ciertas licencias, como Creative Commons.</p> <p>3. Conciencia de las consecuencias de infringir los derechos de autor: Entender las posibles consecuencias legales de utilizar contenido protegido sin permiso. Reconocer la importancia de respetar los derechos de autor y las licencias de propiedad intelectual. Comprender cómo la infracción de los derechos de autor puede afectar negativamente a los creadores y a la sociedad en general.</p>		<p>derechos de autor y licencias en situaciones específicas, como la creación, distribución y modificación de obras digitales, asegurando el cumplimiento de las regulaciones legales y respetando los derechos de los autores.</p>
	<p>Diferenciar entre licencias Copyright, Copyleft y Creative Commons.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de conceptos: evaluar la comprensión básica de los conceptos relacionados con las licencias de derechos de autor, como qué es el Copyright, Copyleft y Creative Commons, así como las diferencias entre ellos. 2. Aplicación de conocimientos: se enfoca en la capacidad del usuario para aplicar el conocimiento adquirido sobre las licencias de derechos de autor en situaciones específicas, como identificar el tipo de licencia que se aplica a un determinado trabajo o escenario. 3. Análisis de casos: implica la capacidad de analizar casos prácticos o escenarios hipotéticos relacionados con las licencias de derechos de autor y determinar cuál sería la licencia más adecuada en cada caso, así como comprender las implicaciones de cada tipo de licencia. 	<p>Utilizar herramientas digitales para proteger los derechos de autor de contenidos digitales y otros contenidos en el entorno digital.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y comprensión de las leyes de derechos de autor y licencias: Comprender las leyes y regulaciones de derechos de autor. Reconocer diferentes tipos de licencias y sus implicaciones legales. Entender cómo se aplican las leyes de derechos de autor en el entorno digital. 2. Competencia técnica en el uso de herramientas digitales: Dominio de herramientas para la gestión de derechos digitales (DRM). Habilidad para aplicar marcas de agua digitales y firmas digitales. Capacidad para utilizar software de seguimiento y protección de derechos de autor en línea. 3. Habilidades prácticas en la protección de derechos de autor: Capacidad para implementar medidas de protección de derechos de autor en contenido digital. Habilidad para seleccionar y aplicar la licencia adecuada para obras digitales. Competencia en el uso de herramientas para rastrear y monitorear el uso de obras digitales en línea.
	<p>Diferenciar entre licencias Copyright, Copyleft y Creative Commons.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento de las Licencias Creative Commons: Comprender los diferentes tipos de licencias Creative Commons y sus características, así como su aplicación práctica en la generación de licencias para obras digitales. 2. Capacidad para Seleccionar la Licencia Adecuada: Ser capaz de seleccionar la licencia Creative Commons más adecuada para una obra digital en función de las 	<p>Comprender y aplicar principios de ética digital.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conciencia y Comprensión Ética Digital: Evaluar la comprensión de los principios éticos fundamentales en el entorno digital. Comprender las implicaciones éticas de las acciones en línea y cómo afectan a los demás. Identificar y analizar dilemas éticos en situaciones digitales complejas. 2. Aplicación Ética Digital: Aplicar principios éticos al tomar decisiones y resolver problemas en línea. Demostrar habilidades para actuar de manera ética en diversas

	<p>preferencias del autor y los requisitos de uso deseados.</p> <p>3. Habilidad para Generar y Aplicar la Licencia: Desarrollar la habilidad para generar una licencia Creative Commons apropiada y aplicarla correctamente a una obra digital de creación propia.</p>	<p>situaciones digitales. Integrar la ética digital en la práctica profesional y personal en línea.</p> <p>3. Responsabilidad y Ciudadanía Digital: Reconocer la responsabilidad personal y colectiva en el uso responsable de la tecnología. Participar activamente en la promoción de un entorno digital seguro, inclusivo y ético. Demostrar habilidades para abogar por el bienestar digital de uno mismo y de los demás.</p>
		<p>Investigar y aplicar tecnologías emergentes, como contratos inteligentes basados en Blockchain, para garantizar la autenticidad y la trazabilidad de la propiedad intelectual en línea.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento Tecnológico Avanzado: Evaluar la comprensión profunda de las tecnologías emergentes y su aplicación específica en la garantía de la autenticidad y trazabilidad de la propiedad intelectual en línea. 2. Habilidad para Investigar y Analizar: Evaluar la capacidad de investigar de manera efectiva sobre tecnologías emergentes, como contratos inteligentes basados en Blockchain, y analizar su idoneidad para abordar problemas específicos relacionados con la propiedad intelectual. 3. Capacidad de Aplicación Práctica: Evaluar la habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos y las habilidades de investigación en entornos prácticos, como la implementación de contratos inteligentes basados en Blockchain para proteger la propiedad intelectual en línea.
Programación		
<p>Comprender los conceptos básicos de la programación y ser capaz de escribir código simple.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de conceptos básicos de programación: Entender qué es un algoritmo y su importancia en la programación. Conocer los tipos de datos básicos y cómo se utilizan en la programación. Comprender la lógica de control de flujo, como los bucles y las estructuras de decisión. 2. Habilidad para escribir código simple: Ser capaz de escribir programas simples utilizando variables, operadores y estructuras de control básicas. Conocer la sintaxis básica de un lenguaje de 	<p>Usar técnicas de programación visual para resolver un problema dado o ejecutar una tarea específica.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de los principios de la programación visual: Evaluar la comprensión de los conceptos fundamentales y principios básicos de la programación visual, incluyendo la estructura de los bloques de código, la lógica de programación, y la capacidad para interpretar y modificar programas simples. 2. Aplicación de técnicas de programación visual: Evaluar la capacidad para aplicar técnicas de programación visual para resolver problemas específicos o realizar tareas concretas, incluyendo la 	<p>Conocer y aplicar medidas de seguridad para proteger los dispositivos y controlar incidentes maliciosos que pueden afectar al funcionamiento de los equipos.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de conceptos de programación visual: Esta dimensión se centra en la comprensión de los conceptos básicos de la programación visual, como los bucles, las condiciones, las variables y los eventos. Los usuarios deben demostrar su comprensión de cómo funcionan estos conceptos y cómo se aplican en la creación de programas simples en Scratch. 2. Habilidad para diseñar soluciones algorítmicas: Esta dimensión

<p>programación específico. Ser capaz de identificar y corregir errores simples en el código.</p> <p>3. Capacidad para aplicar conceptos básicos en situaciones concretas: Ser capaz de utilizar la programación para resolver problemas simples o realizar tareas específicas. Entender cómo utilizar recursos en línea y documentación para aprender y mejorar en programación. Ser consciente de la importancia de la programación en diversos campos y su relevancia en el mundo digital actual.</p>	<p>selección y combinación adecuada de bloques de código, la creación de algoritmos simples, y la resolución de problemas utilizando herramientas de programación visual.</p> <p>3. Análisis y resolución de problemas: Evaluar la habilidad para analizar problemas dados y seleccionar las técnicas de programación visual adecuadas para su solución, así como la capacidad para identificar errores en el código, depurar programas y optimizar el rendimiento utilizando técnicas de programación visual.</p>	<p>implica la capacidad de diseñar algoritmos simples para resolver problemas específicos utilizando herramientas de programación visual como Scratch. Los usuarios deben ser capaces de descomponer problemas en pasos más pequeños, identificar patrones y diseñar soluciones algorítmicas efectivas.</p> <p>3. Creatividad y resolución de problemas: Esta dimensión se centra en la capacidad de los usuarios para ser creativos en la creación de programas sencillos en Scratch y para resolver problemas de manera innovadora utilizando las herramientas disponibles. Se espera que los usuarios puedan pensar de manera creativa, probar diferentes enfoques y encontrar soluciones eficaces a los problemas planteados.</p>
	<p>Listar instrucciones para que un sistema informático resuelva un problema determinado o realice una tarea específica.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de algoritmos y estructuras de datos: Evaluar la capacidad del usuario para comprender y aplicar algoritmos básicos y estructuras de datos simples para resolver problemas. 2. Habilidad para desarrollar lógica de programación: Evaluar la habilidad del usuario para desarrollar lógica de programación, incluyendo la capacidad para diseñar algoritmos y planificar soluciones eficientes para problemas específicos. 3. Conocimiento de lenguajes de programación y entornos de desarrollo: Evaluar el conocimiento del usuario sobre diferentes lenguajes de programación, así como su capacidad para utilizar entornos de desarrollo integrados (IDE) y otras herramientas de programación para escribir, depurar y ejecutar código. 	<p>Determinar las instrucciones más adecuadas para que un sistema informático resuelva un problema dado y realice tareas específicas.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de algoritmos y estructuras de datos: Evalúa la capacidad del usuario para comprender y diseñar algoritmos eficientes, así como para seleccionar y aplicar las estructuras de datos adecuadas para resolver un problema determinado. 2. Habilidad para desarrollar lógica de programación: Evalúa la habilidad del usuario para desarrollar un razonamiento lógico y abstracto, así como para aplicar este razonamiento en la creación de soluciones algorítmicas y en la implementación de programas. 3. Conocimiento de lenguajes de programación y entornos de desarrollo: Evalúa el conocimiento del usuario sobre los diferentes lenguajes de programación, así como su capacidad para utilizar herramientas y entornos de desarrollo para escribir, depurar y ejecutar programas de manera efectiva.
		<p>Utilizar técnicas de programación de inteligencia artificial y aprendizaje automático.</p> <p>Dimensiones clave a considerar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de algoritmos de inteligencia artificial y aprendizaje automático. 2. Habilidad para aplicar técnicas de programación de inteligencia artificial en problemas reales. 3. Capacidad para evaluar y optimizar modelos de aprendizaje automático.

Características de la prueba de evaluación

La prueba de certificación será realizada por ordenador mostrándose una prueba con las siguientes características:

- Se incluirán preguntas con distintos formatos para poder evaluar el conocimiento y la habilidad necesaria para nivel de competencia digital, incluyendo: preguntas de opción múltiple, simulaciones interactivas y preguntas donde los usuarios deberán examinar una situación mostrada en una imagen para escoger la opción correcta.
 - Nota: las preguntas de simulación interactivas se basarán en aplicaciones cuyo uso esté muy extendido y aceptado, evitando herramientas con funcionalidades o requisitos muy específicos.
- Por cada una de las 4 competencias digitales se incluirán 9 preguntas para cada uno de los niveles de competencia (básico, medio y avanzado), es decir, un total de 27 preguntas para cada competencia digital y de 108 preguntas para la certificación completa de CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES.
- Una vez el usuario finalice la prueba se calculará el nivel alcanzado a nivel de competencia digital (básico, medio o avanzado) y a su vez, se calculará el nivel alcanzado en el área competencial (básico, medio o avanzado).
- Los rangos de puntuación que se han establecido para la obtención de los niveles a nivel de competencia digital son:
 - (0-4) Nivel Inicial
 - (4-13) Nivel básico
 - (14-22) Nivel medio
 - (23-27) Nivel avanzado
 - Para calcular el nivel a nivel de área competencial se realizará un cálculo similar pero proporcional sobre $27 \times 4 = 108$ preguntas totales.